

١. ما بين القوسين (صوت اعتمد على مخرج محقق أو مقدر) تعریف له:
 أ. المخرج.
 ب. الحرف.
 ج. الصفة.
 د. الحرف الهجائي الفرعی.
٢. ما بين القوسين (صوت لذیذ مركب في جسم النون والميم في كل الأحوال) تعریف له:
 أ. (الغنة).
 ب. (التوسط).
 ج. (الاستقال).
 د. (الرخاوة).
٣. ما بين القوسين (تجاهي اللسان عن الحنك الأعلى ليخرج الريح عند النطق بأغلب حروفه) تعریف له:
 أ. (الإذاق).
 ب. (الانفتاح).
 ج. (الاستقال).
 د. (الرخاوة).
٤. ما بين القوسين (اعتدال الصوت عند النطق بالحرف) تعریف له:
 أ. (الانفتاح).
 ب. (الهمس).
 ج. (التوسط).
 د. (الرخاوة).
٥. حدد الحرف الذي يخرج من بطن الشفة السفلی مع أطراف الثنيا العليا؟
 أ. (الميم).
 ب. (الواو).
 ج. (الباء).
 د. (الفاء).
٦. حدد الحرف الذي يخرج من أدنى حافة اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيها من اللثة العليا؟
 أ. (النون).
 ب. (الصاد).
 ج. (اللام).
 د. (الراء).
٧. يكون ترتيب القلقة من حيث الأقوى.
 أ. عند الساكن الموقف عليه.
 ب. المشدد.
 ج. عند الساكن المتوسط.
 د. عند المتحرك.
٨. ما بين القوسين (ما يعتمد على شيء من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان) تعریف له.
 أ. المخرج المقدر.
 ب. الصفة.
 ج. الحرف.
 د. المخرج المحقق.
٩. حدد إلى ما تنتمي إليه (الطاء والباء والدال) مما يأتي؟
 أ. (الأسلية).
 ب. (اللثوية).

١٠. ما بين القوسين (اضطراب الصوت عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية) تعریف لـ .
 أ. (التكرير).
 ب. (الاستعلاء).
 ج. (الشدّة).
 د. (القلقّة).
١١. يمكن أن تنقسم مخارج الحروف إلى .
 أ. أصلية وفرعية.
 ب. ذاتية وعرضية.
 ج. عامة وخاصة.
 د. عامة وخاصة وفرعية.
١٢. ما بين القوسين (خفاء صوت الحرف عند النطق به) تعریف لـ :
 أ. (الهمس).
 ب. (اللين).
 ج. (الخفاء).
 د. (الرخاؤة).
١٣. حدد الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى قريب إلى أطراف الثنايا غير أنه يوجد انفراج بينها؟.
 أ. (الطاء والدال والثاء).
 ب. (الظاء والذال والثاء).
 ج. (الصاد والزاي والسين).
 د. (الجيم فالشين فالياء غير المدية).
١٤. هل هناك فرق بين الصاد والظاء من حيث المخرج والصفة؟ .
 أ. الاستقال فقط.
 ب. والصفة فقط.
 ج. المخرج فقط.
 د. المخرج و الصفة.
١٥. ما بين القوسين (الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه عند النطق به حتى يصل بخرج آخر) تعریف لـ :
 أ. (الانحراف).
 ب. (الإطباق).
 ج. (الاستطاله).
 د. (الإصمات).
١٦. حدد ما يخرج من الخيشوم أقصى الأنف من الداخل؟:
 أ. (الياء المدية).
 ب. (الواو المدية).
 ج. (الألف المدية).
 د. (الغنة).
١٧. تفخيم وترقيق الألف حسب : .
 أ. ما بعدها.
 ب. الحركة التي عليها فقط.
 ج. ما قبلها و ما بعدها.

١٨. ما بين القوسين (إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان) تعريف له:
 أ. (اللين).
 ب. (الخفاء).
 ج. (الانفاس).
 د. (الرخاوة).
١٩. حدد ماهية التفخيم للحرف؟
 أ. الاستعلاء.
 ب. رفع الصوت بالحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداء.
 ج. الاستقال.
 د. سمن يدخل على صوت الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداء.
٢٠. تلزم حروف (خاص ضغط قط).
 أ. (الترقيق دائمًا).
 ب. (الرخاوة).
 ج. (التفخيم دائمًا).
 د. (التوسط).